

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας

Τάξεις Ε' και Στ'

Σχολικό έτος: 2011 – 2012

"Το μουσείο ζωντανεύει με... ταξίδι σχολικό"



Μουσείο Επιστημών και
Τεχνολογίας

Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού
Ολοκαυτώματος



ΑΠΘ - Τράση 9 - Υποδράση 2.5

Οι Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί,
Βασιλόπουλος Παναγιώτης
Αγγελικοπούλου Μαρία

Περιεχόμενα

ΘΕΜΑΤΑΣΕΛΙΔΕΣ

➤	Ποίηση όπως ... Πρόλογος.....	1
➤	Με λίγα λόγια	3
➤	Δημοτικό Μουσείο Κλαβρυτινού Ολοκαυτώματος	5
➤	Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας	11
➤	Παράρτημα	18
❖	Γλωσσάρι	19
❖	Φύλλα Εργασίας Δημοτικού Μουσείου Κλαβρυτινού Ολοκαυτώματος	21
	▪ Πριν την επίσκεψη	21
	▪ Κατά την επίσκεψη	23
	▪ Μετά την επίσκεψη	28
❖	Φωτογραφίες Δημοτικού Μουσείου Κλαβρυτινού Ολοκαυτώματος	31
	▪ Πριν την επίσκεψη	31
	▪ Κατά την επίσκεψη	33
	▪ Μετά την επίσκεψη	34
❖	Ημερίδα «Τιτάνια»	39
	▪ Σχέδιο εργασίας	40
	▪ Φωτογραφίες	42
❖	Φύλλα Εργασίας Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας	44
	▪ Πριν την επίσκεψη	44
	▪ Κατά την επίσκεψη	47
	▪ Μετά την επίσκεψη	48
❖	Φωτογραφίες Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας	49
	▪ Πριν την επίσκεψη	49
	▪ Κατά την επίσκεψη	51
	▪ Μετά την επίσκεψη	53
❖	Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων.....	54
	▪ Φύλλο Εργασίας	55
	▪ Φωτογραφίες	56
❖	Αρχεία – Έγγραφα Δράσης	57
	▪ Αρχές και Στόχοι Προγράμματος.....	58
	▪ Διαθεματικότητα	59
	▪ Οργανόγραμμα Προγράμματος	60
➤	Μέσα απ' τα μάτια των παιδιών.....	62
➤	Ευχαριστίες	63

ΠΟΙΗΣΗ όπως... ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μια νέα σχολική χρονιά
ξεκίνησε και πάλι
κι όλοι αναρωτηθήκαμε,
τι να χε άραγε βάλει;



Στο πρόγραμμά η δασκάλα μας / ο δάσκαλος
κάθε Παρασκευή;
Αφού 2 ώρες **Ευέλικτη**
έγραφε το χαρτί!

1.«Και η δράση.. ξεκινά!»

Κι εκεί που απορούσαμε
μια μουσική ακούσαμε.
Μες στο **μουσείο** μπήκαμε
και νοερά... μ' αγάλματα βρεθήκαμε!

Και το παιχνίδι ξεκινά,
όταν η μουσική αρχινά.
Μα όταν οι νότες σιωπούν
όλη τη δράση σταματούν.

Στο χώρο περπατήσαμε
με χέρια και με πόδια.
Στάσεις στο σώμα αλλάξαμε,
γυνατιστά και όρθια.

Δεν είμαστε όμως μόνοι μας.
Κι η Πέμπτη / Έκτη ήταν παρέα!
Δουλέψαμε **ομαδικά**,
περάσαμε ωραία!



2.« Μες στο μουσείο...»

Η φαντασία ντύθηκε
μ' ωραία φορεσιά!
Κι η σκέψη αποτυπώθηκε
επάνω σε χαρτιά.

Φτιάξαμε *τρεις ενότητες*
γι' αυτήν την *εργασία*.
Κι άρχισε η περιήγηση
στην έννοια «*μουσεία*».



3. «Τ' αγάλματα... χορεύουν»



4. «Και όλους τους μαγεύουν!»

ΜΕΛΙΤΑΛΟΓΙΑ...

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, το σχολείο μας συνεργάστηκε με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σε μία σειρά από δράσεις που είχαν ως στόχο την αβίαστη ανταλλαγή διαφορετικών πολιτισμικών χαρακτηριστικών των μαθητών, καθώς επίσης, τη γνωριμία, εξοικείωση και αλληλεπίδρασή τους με αυτά. Προωθώντας έτσι, ένα κλίμα συνεργασίας και αποδοχής διαφορετικών παραδόσεων και εθίμων των μαθητών. Στα πλαίσια της συνεργασίας αυτής εκπονήθηκαν εξειδικευμένα σχέδια εργασίας βασισμένα σε συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους, τα οποία διαρκώς βελτιώνονται, ανατροφοδοτούνται και εξελίσσονται με εξατομικευμένες διδακτικές δραστηριότητες. Όλα αυτά ήταν απόρροια διαλογικών συζητήσεων και συναντήσεων με επιστημονικούς συνεργάτες του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν με τη διοργάνωση μιας Ημερίδας στην πόλη των Αθηνών. Ως στόχο είχε τον εντοπισμό των βασικών μαθησιακών αρχών πάνω στις οποίες χρειαζόταν να θεμελιωθεί η δράση που άρχιζε και την εύρεση ενός γόνιμου διδακτικά τρόπου για να διασταυρωθούν παιδαγωγικά τα ποικίλα πολιτισμικά ερεθίσματα των μαθητών και αμοιβαία να δράσουν ώστε η εφαρμοσμένη γνώση να διαδεχθεί την εφαρμοσμένη θεωρία.

Οι μαθητές, λοιπόν, της Πέμπτης κι Έκτης τάξης του σχολείου μας επιβιβάστηκαν σε μια πρωτότυπη και περιπετειώδη χρονομηχανή και ταξίδεψαν στα μουσεία του τόπου τους. Ακολούθησαν τους λαβύρινθους της ιστορίας, της επιστήμης και της τεχνολογίας και γνώρισαν διαφορετικές μορφές μουσείων, μακριά από τα καθιερωμένα μοτίβα των αγαλμάτων αναπαράστασεων. Μέσα από μία σειρά εκπαιδευτικών παιχνιδιών, τα οποία διέθεταν και μία πινελιά θεατρικής απόδοσης διδακτικά δοσμένης, τα παιδιά έγιναν συμμετοχοί στη διαδικασία, συνεργάστηκαν αρμονικά μεταξύ τους, αντάλλαξαν ιδέες και βιώματα, διέδρασαν με αντικείμενα και καταστάσεις του παρελθόντος και του παρόντος και ανατροφοδοτήθηκαν από τις πληροφορίες που πήραν, πλέκοντας έτσι ένα χρωματιστό στεφάνι αναμνήσεων, εμπειριών και συναισθημάτων που θα παραμένει ανεξίτηλο στη μνήμη τους.

Στα πλαίσια του συγκεκριμένου προγράμματος, τα παιδιά επισκέφθηκαν το Δημοτικό Μουσείο Κλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, που έχει έδρα τα Κλαβρύτα και τα εκθέματά του πραγματεύονται τα δύσκολα χρόνια της γερμανικής Κατοχής. Επίσης, πραγματοποιήθηκε ακόμα μία επίσκεψη στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Εκεί, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τρόπους ανταλλαγής και διάδοσης μηνυμάτων διαχρονικά και να συνειδητοποιήσουν την επίδραση της αλματώδους ανάπτυξης της τεχνολογίας στην επικοινωνία των ανθρώπων.

Στη συνέχεια, τα παιδιά παρουσίασαν τη δράση τους στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου μας, σε μία εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 18 Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων. Η προβολή αυτή περιελάμβανε έκθεση των προσωπικών βιωμάτων των συμμετεχόντων, μέσα από την προετοιμασία μικρών θεατρικών διαλόγων και την απόδοσή τους. Τα ολιγόλεπτα αυτά θεατρικά δράματα ήταν

εμπνευσμένα από τους ίδιους τους μαθητές και απέδιδαν με τον πιο παραστατικό και παιγνιώδη τρόπο τη μετουσίωση της θεωρίας σε γνώση και της αποκτηθείσας γνώσης σε δράση! Μέσα από αυτή την εκδήλωση, δόθηκε η ευκαιρία της παραγωγικής ανταλλαγής απόψεων, καθώς και της συναισθηματικής εμφύχωσης των μαθητών – παρουσιαστών, αφού, όπως έχει ήδη αναφερθεί, επιμελήθηκαν οι ίδιοι την επιτυχημένη παρουσίαση της εργασίας τους.

Όλα αυτά αποτυπώνονται στις επόμενες σελίδες και δεν έχουμε παρά να σας ευχηθούμε καλή και δημιουργική περιήγηση!!!!!!



Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος

Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ



1. «Τ' αγάλματα συστήνονται»

Πριν από την επίσκεψη
γίναμε μια ομάδα.
Και στο σχολείο αρχίσαμε
παιχνίδια στην αράδα!

Λιγάκι διαφορετικά
απ' τα συνηθισμένα.
Θα λέγαμε «εκπαιδευτικά»,
θεατρικά δοσμένα.

«Τις λειτουργίες μάθαμε
που έχει ένα μουσείο.
Η παντομίμα άρχισε
κι ας ήμασταν σχολείο!.

Αγάλματα ζωντάνεψαν
ύστερα από αιώνες.
Στάση στο σώμα άλλαξαν,
δείξαν νέες εικόνες!

Στις πιο ωραίες απ' αυτές
γίναμε σχολιαστές,
στάσης και συναισθημάτων
και μελλοντικών συμβάντων.

Κι έτσι μέσα απ' το παιχνίδι,
γνώσεις αποκτήσαμε ήδη!
Για των μουσείων την ιστορία,
εκπαίδευση... με ψυχαγωγία!

Κι εκεί που καλομάθαμε
χαρά και εργασία,
στο πάτωμα καθίσαμε,
να δουμε μια **ταινία**.

Μας φάνηκε λίγο σκληρή
και αρκετά «**Κατοχική**».
Αφού είδαμε πώς οι Γερμανοί
κατέλαβαν τη δική μας περιοχή.

Όταν αυτή τελείωσε,
ήρθαν οι **ερωτήσεις!**
Για ν' απαντήσεις έπρεπε
να παρακολουθήσεις.

Το θέμα τους: **Καλάβρυτα**,
ολοκαύτωμα, μνημεία.
Μια ημερομηνία ανεξίτηλη...
13 Δεκεμβρίου 1943!

Κάποιες **εικόνες ζωντανές**
στη σκέψη που 'χαν μείνει,
θέλαμε να τις δείξουμε
σα να 'χαν «**τώρα**» γίνει!

Κι αφού **ζευγάρια** γίναμε,
καλά να γνωριστούμε,
ίδιες κινήσεις κάναμε,
σαν σε «**καθρέφτη**» να κοιταχτούμε!

Κι όπως οι «**κούκλες**» έχουν
αρκετή ευλυγισία,
στάση στο σώμα πήραμε
μέσα από την ταινία.



2. «Με καθρέφτη... σα να μοιάζει»



3. «Και η.. κούκλα τον κοιτάζει»

Σκοπός που κάναμε όλα αυτά...

Να προετοιμαστούμε!

Γι' αυτά που στην «επίσκεψη»

επρόκειτο να δούμε.

Δημοτικό Μουσείο Κλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Είχε κανονιστεί!

Στις 6 Δεκεμβρίου

θα ήμασταν εκεί!

Αφού τις σοκολάτες μας

ήπιαμε τις ζεστές...

Μπουγάτσες και τυρόπιτες

φάγαμε αχνιστές...

Βγήκαμε στον πεζόδρομο

έξω από το μουσείο,

πέντε ομάδες φτιάξαμε στα γρήγορα,

είχε κρύο!

Με φύλλα εργασίας

μπήκαμε στο μουσείο.

Στις αίθουσές του φάχναμε

να βρούμε ένα στοιχείο!

Νομίσματα, ταυτότητες,

ρούχα και πορτοφόλια.

Εκθέματα μοναδικά,

μες στις προθήκες, επιβλητικά!



3. «Απ' την εικόνα αγαλμάτων»

Κι αφού τα αντικείμενα

εντοπίσαμε στους χώρους,

λίγο τα περιγράψαμε,

χωρίς δύσκολους όρους!

Σαν του κρυμμένου θησαυρού
έμοιαζε αυτή η δράση,
αφού η μια ομάδα
τα είχε λίγο χάσει!



4. «Και το λόγο του Κιπρή»

Το **έκθεμα** που ανέλαβε
δεν ήταν πουθενά!
Γιατί του **προαυλίου**,
στόλιζε μια **γωνιά**!

Μελέτης αντικείμενο...
μια **σύνθεση αγαλμάτων**!
Η θέα του προκάλεσε
σωρό επιφωνημάτων!

Κι αφού η δραστηριότητα
έκλεισε επιτυχώς,
για το λόγο του «**Κιπρή**»
φύγαμε ολοταχώς!

Υπερηφάνεια και συγκίνηση
νιώσαμε στην πορεία.
Αφού εκεί αντικρίσαμε
τη μεγάλη, των Καλαβρυτινών, **θυσία**!

Αυτή, όμως, η **επίσκεψη**,
εκτός από μνημεία,
είχε και διασκέδαση,
φώνια και ... γρασαρία!

Έτσι, όταν επιστρέψαμε
στην όμορφη Ακράτα,
οι **γνώσεις** είχαν αποτυπωθεί
στης μνήμης μας την κάρτα!



5. «Το μήνυμα έχει διαδοθεί»



6. «Χελμός»

Έρευνα με σχολιασμό
και δημοσιογραφία!
Οι κλάδοι που καλύψαμε,
σ' αυτήν την εργασία.

Είχε έρθει τώρα η σειρά
και παρουσιαστές,
Να γίνουμε, γιατί είμαστε
ταλέντα μαθητές!

Κάθε ομάδα έβγαλε
από έναν αρχηγό.
Τα μέλη παρουσίασε,
με τρόπο εκπληκτικό!

Δέουσα σοβαρότητα
δείξαμε όλοι εμείς,
Η οποία συνεχίστηκε!
Δεν ήταν της στιγμής!



7. «Καλάβρυτα»

Κι αφού σκιαγραφήσαμε
το «προφίλ» του κάθε μέλους,
ευθύς παρουσιάσαμε
τα ευρήματά επιτέλους!

Το λεξιλόγιό μας... πολύ ξεχωριστό,
το κείμενο που φτιάξαμε
ήταν δημιουργικό!
Ο τρόπος παρουσίασης...
αρχείο μοναδικό!

Αλλά το πιο ιδιαίτερο
έμεινε για το τέλος!
Ήταν η αξιολόγηση,



8. «Καλαβρυτινές Ιστορίες»

από το κάθε μέλος.
Της δράσης που ξεκίνησε
κοντά τέλη Σεπτέμβρη
κι έφτασε να ολοκληρωθεί,
στα μέσα του Δεκέμβρη!



9. «Ολοκαύτωμα»

Θα λέγαμε **μας** άρεσε!
Δεν ήταν βαρετό!
Διαδράσαμε... μαθαίνοντας!
Ήταν **διδακτικό**!



10. «Καλαβρύτων Heroes»

Η τελευταία συνάντηση,
παιχνίδι είχε αρκετό...
Όχι με μπάλα ή κρυφτό,
αλλά **θεατρικό**!

Έτσι, ο «κύκλος» έκλεισε
πολύ αρμονικά!
Ένα κείμενο φτιάξαμε
μαζί όλα τα παιδιά!

Μια **ευχαριστήρια** επιστολή,
για το Καλαβρυτινό **Μουσείο**.
Στους υπεύθυνους, που με χαρά
υποδέχτηκαν το δικό μας το σχολείο!

Φεύγουμε για **Χριστούγεννα**,
για να ξεκουραστούμε!
Και μόλις επιστρέψουμε,
νέα **μουσεία** θα επισκεφθούμε!!!



11. «Μουσείου... μνήμες»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ και ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣΤΗΜΙΟΥ ΠΛΑΤΩΝ



1. «Να 'μαστε πάλι μαζί»

Επιστήμη κι *ιστορία*

πάνε πάντοτε μαζί.

Αφού μονάχη της η μία,
δίχως την άλλη, δεν μπορεί!

Τι' αυτό, μετά το ιστορικό,
πήγαμε *τεχνολογικό*...

Μουσείο όλο *επιστήμη*,
του *παρελθόντος* μας η *μνήμη*.

Τα μέσα επικοινωνίας,
καθώς αλλάζουν οι καιροί,
ήταν ένα απ' τα προγράμματα
που να δει κανείς εκεί μπορεί.

Κι εμείς που είμαστε παιδιά,
με περιέργεια σ' αυτά,
θέλαμε με χαρά να δούμε
πώς άραγε *επικοινωνούμε*;

Πώς γίνεται από τη γραμμή
ν' ακούγεται μία φωνή
κι όταν ο άλλος ασπανά,
ο ήχος πίσω να γυρνά;

Ακόμα, είχαμε απορία
για των *γραπτών μηνυμάτων* την πορεία...

Πώς γίνεται ένα χαρτί,
μέσα από μια συσκευή, να εμφανιστεί;



2. «Έτοιμοι για δράση»

Όλα αυτά τα ερωτήματα
απάντηση θα βρουν,
όταν τις αίθουσες του Μουσείου Επιστημών
και Τεχνολογίας θα επισκεφθούν.

Κι αυτή σε τρεις ενότητες
έγινε η εργασία,
Πέμπτη κι Έκτη «εν δράσει»!
Επιστημονική... συνεργασία!



3. «Σε κύκλο όλοι μαζεύτηκαν, συναίσθημα να δώσουν» Με θεατρικό παιχνίδι

έγινε η αρχή...

Με βάδιση στο χώρο

και σκυταλοδρομία διαφορετική!

Έπειτα... παγωμένες
εικόνες με παιδιά!
Αυτό που απεικονίζαν,
τι σπαζοκεφαλιά;



4. «Κι έπειτα σε ομάδουλες»

Το «κέντρο» όμως του «κύκλου»

ήτανε φοβερό!

Αν κάτι σε μας άρεσε,

γέμιζε στο λεπτό!

Βέβαια, με παιχνίδι
δεν κύλαγε η ζωή.
Είχαμε κι εργασία,
ολίγον τι γραπτή.



5. «Απαντήσεις να συμπληρώσουν»

Στη δεύτερη συνάντησή...
βόλει με μπαλόνι
παίζαμε... χωρίς να χουμε!
Να μη μας ξεφουσκώνει!



6. «Τι παίζετε κορίτσια; Χτυπάτε τον αέρα;»



Έπειτα, με «γκριμάτσες»
σώματος και προσώπου,
καταστάσεις παριστάναμε,
της επικοινωνίας του ανθρώπου.

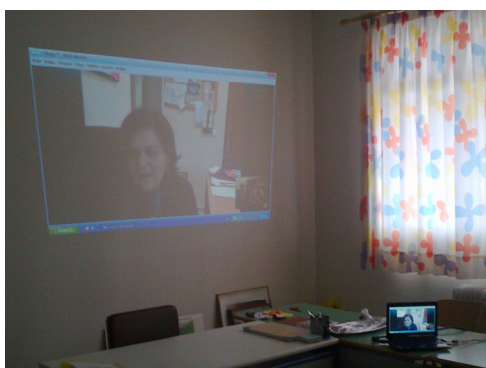
7. «Μήνυμα στέλνουν σοβαρό; Η' παίζουν εκεί πέρα;» Μέσω τηλεδιάσκεψης,
από το "net book" του σχολείου!

Στο "skype" συνδεθήκαμε,
με τη μουσειολόγο γνωριστήκαμε.

Τό χώρο επισκεφθήκαμε,
Την τεχνολογία ευχαριστηθήκαμε!



8. «Όλοι έχουν κολλήσει,
κοιτάζουν μ' απορία...»



9. «Πώς φαίνεται στον τοίχο, ετούτη η κυρία;»

Λίγο πριν την επίσκεψη
έτσι, να ζεσταθούμε,
μόνο μ' αλλαμπουρνέζικα
προσπαθήσαμε να συνεννοηθούμε!

Όποιος και να μας άκουσε,
μαζί μας απορούσε...
Ήμασταν στο προαύλιο,
μας κι ο καιρός βοηθούσε!

Και παντομίμα παίξαμε
τηλεφωνική...

Έπρεπε να μαντέψουμε
τι είχε ειπωθεί.



10. «Δυο φίλοι συναντήθηκαν, μετά από καιρό»



11. «Κουβέντα δεν ακούμε»

Ανάμεσα σε δυο παιδιά
που 'χαν συνομιλήσει.
Και την τηλεφωνική τους επικοινωνία,
πριν λίγο είχαν σταματήσει.

Πήραμε και **συνέντευξη**
δημοσιογραφική!

Για τρόπους επικοινωνίας,
που τώρα πια έχουν χαθεί.



12. «Αφού αλλαμπουρνέζικα μονάχα
αυτές μιλούνε»

Ρωτήσαμε παππούδες,
γιαγιάδες και γονείς.
Όχι μονάχα ντόπιους,
αλλά κι **αλλοεθνείς!**

Τ' αποτελέσματά μας...
ήταν μοναδικά!
Παλιά δεν είχαν κινητά,
ούτε μηνύματα ηλεκτρονικά!

Τώρα, να πεις μια λέξη
μοιάζει να είναι **απλό!**
Παλιά, όμως, την έκλεινες
σε **φράκελο ταχυδρομικό!**

24 Απρίλη,
Τρίτη πρωί- πρωί!
Η **εκδρομή** μας ξεκινά,
για της **Πιάτρας** την περιοχή!



13. «Μιλούν και στο τηλέφωνο,
μα αν κάποιος καταλάβει...»



14. «...μας έρθει και σε μας
τα νέα να προλάβει»



15. «Νά το, το μουσείο!»

Εκεί μας υποδέχτηκαν
με διάθεση καλή!
Να δούμε την εξέλιξη
την ... *τεχνολογική!*

Εμείς ήμασταν θεατές
άπειρων *πειραμάτων!*
Και μάρτυρες γίναμε
τεχνολογικών θαυμάτων!



16. «Με συσκευών... αρχείο.»

Και *στατικό ηλεκτρισμό*
είδαμε με μπαλόνι!
Στην μπλούζα όταν τριβεται,
το έλασμα σηκώνει!

Τον τρόπο που μιλούσανε
οι άνθρωποι παλιά,
γνωρίσαμε *επικοινωνώντας*
μέσα από ... *κουτιά!*

Τηλεγραφήματα και γραξ,
τα νέα τους να πούνε...
Με δορυφορική τηλεόραση,
και άλλα μέρη ας δούνε!

Σε *κέντρο τηλεφωνικό*
βρεθήκαμε μπροστά!
Μα οι γραμμές δεν μπλέχτηκαν,
όπως τα χρόνια τα παλιά!

Γιατί πλέον η απόσταση...
πρόβλημα δεν αποτελεί!
Αφού τη λύση ήρθε να δώσει
η μαγική εφεύρεση, η *ίνα η οπτική!*



17. «Με κορδέλα επικοινωνούσαν...»



18. «Και με λάστιχο παλιά!»



19. «Κι ύστερα μέσα απ' τα δοχεία»

Και μέσα απ' το ακουστικό
τον ήχο πώς ακούμε;
Αμέσως καταλάβαμε
και σ' όλους θα το πούμε!

Ένα μαγνήτη θέλουμε,
μαζί μ' ένα πηνίο...
Και να πως βγαίνει ο ήχος
μέσα από ένα ηχείο!



20. «Να και τ' ακουστικά με ηχεία»

18 Μαΐου...

Παγκόσμια Ημέρα του Μουσείου!

Κάναμε αξιολόγηση,
στη δράση του σχολείου!

Το πόρισμα που βγάλαμε...
Ήταν δυναμικό!
Μάθαμε τόσα πράγματα,
Με τρόπο εκπληκτικό!

Τα δείξαμε και στα παιδιά
του υπόλοιπου σχολείου,
με θεατρικό που ετοιμάσαμε...
στη σκηνή του υπογείου!



21. «Γράφουμε τις ιδέες μας, επάνω σε χαρτιά»



22. «Και γίνονται θεατρικό,
βγαλμένο από παιδιά!»

Άντε και τελειώσαμε
κι ετούτη τη χρονιά!
Για τα μουσεία πλέον,
γνωρίζουμε αρκετά!

Φεύγουμε!!! Πάραλια,
καπέλο και γυαλιά!!

Λιγάκι να μαυρίσουμε
πάνω στην αμμονδιά!

Και διακοπές αν πάμε εμείς
και βρούμε εκεί μουσείο...

Θα δείξουμε τη γνώση
που 'χουμε απ' το σχολείο!!!



23. «Όλοι μαζί, με μια φωνή!
Έχουμε μόνο μια ευχή!»

Κ Α Λ Ο Κ Α Λ Ο Κ Α Ι Φ Ι

Παράρτημα

Γλωσσάρι

- Α) **Εξοικείωση** με την έννοια «μουσείο»: τι σημαίνει για μένα η λέξη «μουσείο».
- Β) **Γνωριμία** με το μουσείο: τι θα δούμε στο μουσείο που θα επισκεφθούμε.
- Γ) **Παρουσίαση** φύλλων εργασίας: η κάθε ομάδα δείχνει στις υπόλοιπες τα ευρήματα, δηλαδή τα στοιχεία που βρήκε, μέσα στο μουσείο.
- Δ) **Αξιολόγηση** της επίσκεψης: αν είχε ενδιαφέρον για μένα το μουσείο που επισκέφθηκα.
- Ε) **Διερεύνηση** γνώσεων: φάχνω να βρω ποιες πληροφορίες ξέρω σχετικά με κάποιο μουσείο και τι δε γνωρίζω γύρω από αυτό.
- Στ) **Προσδοκίες** από την επίσκεψη: τι είναι αυτό που περιμένω και θέλω να δω στο μουσείο που θα πάω.
- Ζ) **Τηλεδιάσκεψη**: συνάντηση και συνομιλία με κάποιον άνθρωπο μέσα από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Για να γίνει αυτό χρειάζεται να διαθέτω: ηλεκτρονικό υπολογιστή, κάμερα και μικρόφωνο.
- Η) **“Skype”**: Το πρόγραμμα του διαδικτύου (internet), που βοηθάει να γίνει μια τηλεδιάσκεψη.
- Θ) **“Net book”**: μικρός φορητός (δηλαδή που μεταφέρεται εύκολα) ηλεκτρονικός υπολογιστής.
- Ι) **Μουσειολόγος**: Ένας επιστήμονας, ο οποίος έχει σπουδάσει και είναι ειδικός για τα θέματα του μουσείου. Συνήθως, εργάζεται στο μουσείο και είναι υπεύθυνος για την ξενάγηση των επισκεπτών σε αυτό και την παροχή χρήσιμων πληροφοριών.
- Κ) **Δ. Μ. Κ. Ο.** : Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος (Συντομογραφία)
- Λ) **Μ. Ε. Τ.** : Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (Συντομογραφία)

Δημοτικό
Μουσείο

Καλαβρυτινού
Ολοκαυτώματος

Φύλλα Εργασίας

1. ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

1^ο Φύλλο Εργασίας: «Εξοικείωση με την έννοια μουσεία»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2001-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

1^η Ενότητα: Εξοικείωση με την έννοια «μουσείο»

α) Άκουσε με προσοχή το τραγούδι: «Μες στο μουσείο»

β) Θεατρικά παιχνίδια με το τραγούδι: «Μες στο μουσείο»

γ) Περίγραψε το αγαπημένο σου στιγμιότυπο μέσα από το τραγούδι. (Μπορείς να το γράψεις κι αν θέλεις να το ζωγραφίσεις.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

δ) Παιχνίδι με καρτέλες για τη λειτουργία του μουσείου.

ε) Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις:

→ Μουσείο για μένα σημαίνει.....

.....

→ Όταν ακούω τη λέξη **μουσείο** σκέφτομαι

.....

→ Όταν ακούω τη λέξη **μουσείο** αισθάνομαι

.....

Ημερομηνία: Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2011

2^ο Φύλλο Εργασίας: «Γνωριμία με το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2001-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

2^η Ενότητα: Γνωριμία με το μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, μέσα από μαρτυρίες.

Α) Παρακολούθησε με προσοχή τις τηλεοπτικές προβολές που ακολουθούν:

1. «Καλάβρυτα, 1943»

2. «ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ NEWS...ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1943»

(Ηλεκτρονική Πηγή)

Β) Με βάση τις ταινίες που μόλις παρακολούθησες, απάντησε, προσεκτικά, στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. **Ποιοι** πρωταγωνιστούσαν;

.....

2. **Πού** διαδραματίζονταν τα γεγονότα;

.....

3. **Πότε** συνέβησαν αυτά τα γεγονότα;

.....

4. **Γιατί** πιστεύεις ότι έγιναν τα συγκεκριμένα περιστατικά;

.....

5. **Ποια** πιστεύεις ότι ήταν τα συναισθήματα των Ελλήνων;

.....

6. **Ποια**, κατά τη γνώμη σου, ήταν τα συναισθήματα των αντιπάλων;

.....

7. **Ποια** είναι τα δικά σου συναισθήματα, ύστερα από όσα παρακολούθησες;

.....

Γ) Παιχνίδι με τίτλο: «Καθρέφτης»

Δ) Παιχνίδι με τίτλο: «Κούκλες»

Ημερομηνία: Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2011

2. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
Φύλλο Εργασίας Ομάδας Α'

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις Α1/Ε

Ομάδα Α: Καλαβρύτων Heroes
(Θεματολογία: Τα αντικείμενα των εκτελεσθέντων)

Αίθουσα 1

Προθήκη

Αντικείμενο Πορτοφόλι του Ανδρέα Καλλιοντζή

Φωτογραφία αντικειμένου



Λίγα λόγια για το αντικείμενο:

Πορτοφόλι με επισκεπτήρια κάρτα του εμπορίου Ανδρέα
Καλλιοντζή και προπολεμικά χαρτονομίσματα των 1.000
δραχμών. Εκτελέστηκε στις 13 Δεκεμβρίου 1943.

Ημερομηνία: 6-12-2011

Φύλλο Εργασίας Ομάδας Β'

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις Ε.Σ.Τ.

Ομάδα Β: Καλάβρυτα
(Θεματολογία: Τα προσωπικά αντικείμενα των εκτελεσθέντων)

Αίθουσα 3^η Αίθουσα

Προθήκη

Αντικείμενο

Ανδρικά ρολόγια εκτελεσθέντων

Φωτογραφία αντικειμένου



Λίγα λόγια για το αντικείμενο:

Όταν πήκαμε στο μουσείο είδαμε πολλά αντικείμενα από τους
Έλληνες που πολέμησαν στα Καλάβρυτα. Αυτό που μας εντυπωσίασε είναι
τα παλιά ρολόγια των εκτελεσθέντων Ανδρών.

Ημερομηνία: 6/12/2011

Φύλλο Εργασίας Ομάδας Γ'

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις Ε, ΣΤ

Ομάδα Γ: Καλαβρυτινές ιστορίες
(Θεματολογία: Καθημερινά αντικείμενα Καλαβρυτινών...)

Αίθουσα Πρίτη... αίθουσα.....

Προθήκη

Αντικείμενο Ταυτότητες... εκτελε-
στικών... Καλαβρυτινών (ανδρών
που σκοτώθηκαν).....

Φωτογραφία αντικειμένου



Λίγα λόγια για το αντικείμενο:

Το έκθεμα που παρατηρήσαμε έχει σχέση με
τους Καλαβρυτινούς που πολέμησαν εκείνη την
εποχή και αργότερα εκτελέστηκαν. Πιστεύουμε πως
αυτά τα αντικείμενα κρύβουν μέσα τους μεγάλη
ιστορία.

Ημερομηνία: 6/12/2011.....

Φύλλο Εργασίας Ομάδας Α'

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις ΣΤ, Ε

Ομάδα Δ': Ολοκαύτωμα
(Θεματολογία: Οι Γερμανοί έκαναν πόλεμο στα...)
Καλάβρυτα

Αίθουσα	3 ^η αίθουσα
Προθήκη	—
Αντικείμενο	Παλιό σκουφόρο καστούμι

Φωτογραφία αντικειμένου



Λίγα λόγια για το αντικείμενο:

Τα αντικείμενα που υπάρχουν μέσα στην αίθουσα έχουν σχέση με τον πόλεμο και ταυρίζουν μεταξύ τους (π.χ.) κράνη, καπέλα και ρούχα και παλιά κουζινικά, όπλα ακόμα και ερχαλεία για να θάψουν τους πεθαμένους και μια βαλίτσα που βρέθηκε στον τόπο της εκτέλεσης.

Ημερομηνία: 6-12-11

Φύλλο Εργασίας Ομάδας Ε΄

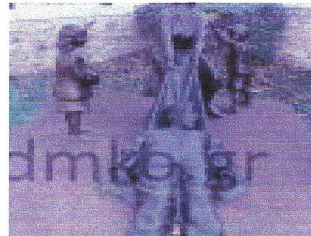
2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις Ζ, Ε

Ομάδα Ε: Χελμός
(Θεματολογία: Οι σπηλιές του πολέμου.....)

Αίθουσα Εξωτερικός χώρος
Προθήκη
Αντικείμενο 4 αγάλματα
.....
.....

Φωτογραφία αντικειμένου



Λίγα λόγια για το αντικείμενο:

Ένας πεθαμένος άντρας που τον τραβεί η
γυνίκα του και τα παιδιά της την παρατηρούν.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ημερομηνία: 6-12-11

3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

1^ο Φύλλο Εργασίας: «Παρουσίαση των φύλλων εργασίας»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2001-2012

Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

3^η Ενότητα: Α) Παρουσίαση των φύλλων εργασίας στην ομάδα Ε' - Στ'

α) Θεατρικά **παιχνίδια** με συνοδεία μουσικής, για «προθέρμανση» των ομάδων εργασίας:

1. Βάδιση στο χώρο

Τα μέλη των ομάδων περπατούν στο χώρο με συνοδεία μουσικής.

2. «Παγωμένες εικόνες»

Η μουσική που ακούγεται από την προηγούμενη δραστηριότητα (*Τραγούδι: Holly Dolly*), κάποιες στιγμές σταματά. Τότε οι μαθητές «παγώνουν», παίρνοντας διαφορετική μορφή κάθε φορά.

β) Παρουσίαση ομάδων εργασίας.

Οι ομάδες και τα μέλη τους, όπως αυτά προέκυψαν από το χωρισμό τους στον πεζόδρομο έξω από το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, παρουσιάζονται-συστήνονται, με παιχνιδιές - ευρηματικές εκφράσεις, στις υπόλοιπες ομάδες.

γ) 1. Παρουσίαση φύλλων εργασιών των ομάδων.

Τα μέλη της κάθε ομάδας παρουσιάζουν στις υπόλοιπες τα φύλλα εργασίας, που είχαν αναλάβει να συμπληρώσουν στο Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

→ Φωτογραφία του προς μελέτη αντικειμένου.

→ Επεξήγηση αντικειμένου.

→ Πληροφορίες σχετικά με αυτό, όπως τις άντλησαν και τις κατέγραψαν στο μουσείο.

→ Θεματολογία αίθουσας του συγκεκριμένου εκθέματος.

2. Θεατρικό παιχνίδι κατά την παρουσίαση φύλλων εργασιών των ομάδων.

3. «Κούκλες»

Τα μέλη της ομάδας, με τη συνοδεία μουσικής (*Τραγούδι: «Ο σταθμός», Ευανθία Ρεμπούτσικα*), καλούνται να παρουσιάσουν εικόνα – στιγμιότυπο που αναδεικνύει το αντικείμενο που μελέτησαν με το φύλλο εργασίας τους στο μουσείο.

Το στήσιμο του σώματός τους και οι εκφράσεις του προσώπου τους μπορεί να παραπέμπουν σε μορφές και στοιχεία που συνάντησαν στο μουσείο που επισκέφτηκαν. (Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος)

δ) Ορθογραφική και συντακτική διόρθωση φύλλων εργασιών των ομάδων.

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης – σχολιασμού των δραστηριοτήτων κάθε ομάδας, οι μαθητές προχωρούν σε ομαδική διόρθωση πιθανών ορθογραφικών ή συντακτικών λαθών που περιείχαν τα φύλλα εργασίας τους και ενδεχομένως έγιναν αντιληπτά και από τις υπόλοιπες ομάδες, σύμφωνα με την καθοδήγηση και εμπύχωση των δασκάλων τους. (Διαθεματικότητα: Σύνδεση με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας)

Ημερομηνία: Παρασκευή, 9 – 12- 2011

2ο Φύλλο Εργασίας: «Αξιολόγηση της επίσκεψης στο μουσείο»

2ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012
Τάξεις Ε' - ΣΤ'
Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία

4η Ενότητα:

Αξιολόγηση της επίσκεψης στο Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος

1. Συμπλήρωσε τις φράσεις επιλέγοντας την απάντηση που προτιμάς:

Το μουσείο στο σύνολό του χαρακτηρίζεται

α) βαρετό, β) συνηθισμένο, γ) ενδιαφέρον, δ) συγκινητικό, ε) εξαιρετικό

Οι αίθουσές του χαρακτηρίζονται

α) ανιαρές, β) σκοτεινές, γ) ολοκληρωμένες, δ) τέλειες, ε) εντυπωσιακές

Το φύλλο εργασίας που συμπληρώσατε στο μουσείο ήταν

α) δύσκολο, β) απλό, γ) περίπλοκο, δ) διασκεδαστικό, ε) διδακτικό

Το αντικείμενο που μας ζητήθηκε να βρούμε ήταν

α) άσχετο, β) απλό, γ) πολύπλοκο, δ) παράξενο, ε) ιστορικό

Η συνεργασία μου με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας ήταν

α) προβληματική, β) δύσκολη, γ) δημιουργική, δ) άπογη, ε) τέλεια

2. Κύκλωσε τις λειτουργίες που γνώρισες σε παλαιότερη συνάντηση του προγράμματος και σχετίζονται με την έννοια «μουσείο», που πιστεύεις ότι ταιριάζουν στην περίπτωση του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος:

ΑΝΑΣΚΑΦΗ

ΣΥΛΛΟΓΗ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΕΡΕΥΝΑ

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

ΕΚΘΕΣΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

3. Προσπάθησε να περιγράψεις μια εικόνα (φωτογραφία) που φαντάστηκες κατά ή μετά την επίσκεψη στο μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος:

.....

.....

4. Πώς κατά τη γνώμη σου συνδέεται το Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, με το λόφο του Καπή όπου έγινε η εκτέλεση των Καλαβρυτινών από τους Γερμανούς στρατιώτες;

.....

.....

5. α) Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο σου να κάνει μια επίσκεψη στο μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος; ΝΑΙ ΟΧΙ (κύκλωσε την προτίμησή σου)

β) Δικαιολόγησε την απάντησή σου:

.....

.....

6) «... Πρόκειται να σταματήσει η λειτουργία του μουσείου που επισκέφτηκες...»

Με ποια επιχειρήματα (τι θα τους έλεγες;) θα προσπαθούσες να πείσεις τους υπεύθυνους του μουσείου για να αλλάξουν γνώμη;

.....

.....

Παρασκευή, 16/12/2011

Δευτέρα 9 Ιανουαρίου 2012

Αγαπητοί κύριοι,

Είμαστε οι μαθητές της Ε΄ και Στ΄ τάξης του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ακράτας, που επισκεφτήκαμε το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος στις 6 Δεκεμβρίου 2011.

Με την επιστολή αυτή θα θέλαμε να σας εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για την εγκάρδια υποδοχή και την άρτια ξενάγηση στο Μουσείο. Η βοήθεια και η υπομονή σας ήταν για εμάς σημαντικές, κατά τη διάρκεια της περιήγησής μας στους χώρους του Μουσείου.

Εντυπωσιαστήκαμε πολύ από τις αίθουσες και τα εκθέματα που βρίσκονται σε αυτές. Αξίζετε πολλά συγχαρητήρια για τη συντήρηση, την έκθεση και την αποθήκευση όλων αυτών των ευρημάτων. Χάρη στη δική σας μέριμνα, τα αντικείμενα των εκτελεσθέντων διατηρούνται αναλλοίωτα στο χρόνο, ώστε κάθε επισκέπτης να έχει τη δυνατότητα, με δέος, να τα θαυμάσει.

Επίσης, με τη διάθεσή σας για προσφορά συμβάλλετε στη διατήρηση της μνήμης των ανθρώπων που χάθηκαν και των εγκληματικών πράξεων που συντελέστηκαν στα Καλάβρυτα, στις 13 Δεκεμβρίου 1943.

Μακάρι αυτό το Μουσείο να λειτουργεί για χρόνια ακόμα, ώστε να μεταφέρει την ιστορία της πατρίδας μας από γενιά σε γενιά και να συνδέει το σκληρό παρελθόν με το ελπιδοφόρο μέλλον.

Καλή συνέχεια στην εξαιρετική σας προσπάθεια!

Με εκτίμηση,

Οι μαθητές της Ε΄ και Στ΄ τάξης
του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ακράτας.

Φωτογραφίες

1. ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



1 «Γύρω – γύρω είμαστε όλοι»



2 «Μες στο χώρο περπατάμε, μας αρέσει και γελάμε»



3 «Κι άμα θέλετε, μπορούμε στη σκηνή να ανεβούμε»



4 «Δυο αγάλματα μικρά κάνουν ακροβατικά»



5 «Η άλλη ομάδα αγαλμάτων έχει μείνει να κοιτά»



6 «Μία παγωμένη εικόνα, με... αγάλματα παιδιά»



7«Αφού γίναμε ζευγάρια, κάτσαμε αντικριστά»



8«Σα να είμαστε... καθρέφτης»



9«Ίδια κίνηση, απλά»



10« Μια εικόνα του μουσείου, που 'χε αποτυπωθεί»



11«Απ' του νου μας τις σελίδες...»



12 «...σε χαρτί θα τυπωθεί»

2. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



1 «Σ' ομάδες χωριζόμαστε κι ευθύς παρουσιάζόμαστε»



2 «Καλαβρύτων Heroes»



3 «Καλάβρυτα»



4 «Καλαβρυτινές Ιστορίες»



5 «Ολοκαύτωμα»



6 «Χελμός»

3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



1 «Ο αρχηγός είναι μπροστά»



2 «Η Ανναστασία μιλάει»



3 «Η Έφη μόλις τέλειωσε»



4 «Κι ο Νίκος αρχιτυάει»



5 «Όσο για τη Βασιλική.. στις δύο τρίτος δε χωρεί»



7 «Το θύμα και... οι Γερμανοί»



6 «Σκηνές απ' το μουσείο θα δείξουμε σε λίγο»



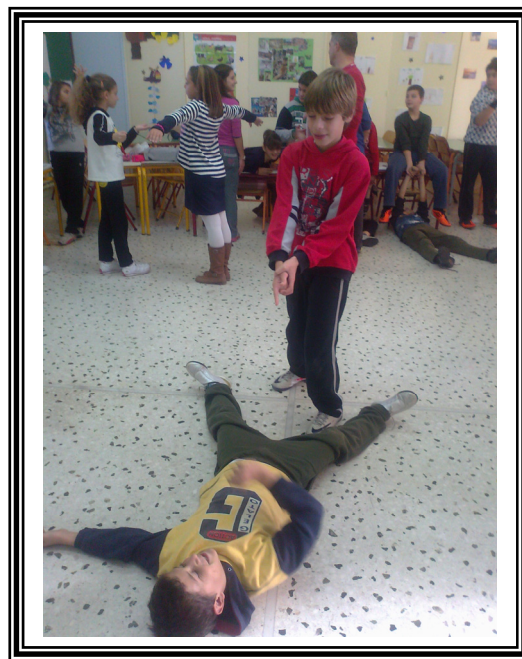
8 «Η ώρα της εκτέλεσης»



9 «Και η γυναίκα που θρηνεί»



10«Άραγε, τα κορίτσια τι δείχνουν προς τα κει;»



11 «Το θύμα και το Τερμανό»



12«Κι έπειτα, τη γυναίκα που τον παίρνει από δω»



13«Να βλέπουνε δε θέλουν, κορίτσια...»



14 «... και αγόρια»



15 «Στο τέλος, μια για πάντα αφήσανε τα ζόρια»



16 «Και για να χαλαρώσουμε...»



17 «... γράφαμε και δυο λόγια»



18 «Για τούτο το μουσείο, πάνω σ' ένα θρανίο»



19 «Όλοι μαζί βρεθήκαμε»



20 «Για λόγο σοβαρό..»



21 «... αφού γι' αυτήν τη δράση»



22 «Φτιάξαμε δύο ταμπλό»

Ημερίδα Αθήνας "Τιτάνια"

Σχέδιο Εργασίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών

www.diapolis.auth.gr

Δράση 9: Λοιπές υποστηρικτικές ενέργειες
Υποδράση 9.5: Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών:
«Επισκέψεις στα μουσεία»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012
Τάξεις Ε' - ΣΤ'

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Πάνος Βασιλόπουλος, Μαρία Αγγελικοπούλου
Τίτλος προγράμματος: «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό!»

Με τη συμμετοχή των μαθητών της Ε' και ΣΤ' τάξεων του σχολείου μας για το σχολικό έτος 2011-2012, και στα πλαίσια της συνεργασίας μας με το ΑΠΘ στη Δράση 9: «Λοιπές υποστηρικτικές ενέργειες» και συγκεκριμένα στην υποδράση 9.5 με θέμα «Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών», αποφασίστηκε από τους συντονιστές εκπαιδευτικούς η εκπόνηση σχεδίου εργασίας με αντικείμενο τις επισκέψεις στα μουσεία και τίτλο: «Το μουσείο ζωντανεύει... με ταξίδι σχολικό!»

Στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε για το θέμα αυτό στην Αθήνα, στις 14-01-2012 (Ξενοδοχείο Τιτάνια), το σχολείο μας συνδέθηκε με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας που έχει την έδρα του στην Πανεπιστημιούπολη της Πάτρας. Μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων με την εκπρόσωπο του συγκεκριμένου μουσείου, μουσειολόγο κα Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, προχωρήσαμε στον προγραμματισμό μιας σειράς δράσεων, δραστηριοτήτων, τηλεδιασκέψεων και επισκέψεων.

Λαμβάνοντας υπόψη μας την ιδιαίτερη σύσταση του μαθητικού δυναμικού της σχολικής μονάδας (50% Έλληνες και 50% Αλβανοί οικονομικοί μετανάστες) κι έχοντας ως αφετηρία τις αρχές που υιοθετήσαμε από το σκοπό της δράσης για την «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών» και τις γενικές αρχές του σχεδίου εργασίας (Project), όπως αυτές συνοψίζονται ακολούθως:

- Εκτίμηση των συναισθημάτων που προκύπτουν μέσα από βιωματικές ασκήσεις εμπιστοσύνης, επικοινωνίας, επαφής, συγχρονισμού, λεκτικών και σωματικών αναπαραστάσεων.
- Ανοχή συγκρούσεων, διαφορών και αναγνώριση της διαφορετικής καταγωγής και πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Ανάπτυξη κοινωνικών και επικοινωνιακών δικτύων - Συμμετοχή στα κοινά και τη λήψη αποφάσεων.
- Ενεργοποίηση των αισθήσεων, της φαντασίας και της δημιουργικής έκφρασης των μαθητών με στόχο την παραγωγή πρωτότυπων ιδεών και προϊόντων.
- Εξοικείωση των μαθητών στην παρατήρηση και μελέτη του πεδίου (μουσείο) στο σύνολό του.
- Πολυμορφικές προσεγγίσεις των μουσειακών εκθεμάτων μέσα από διαδραστικές, βιωματικές και άλλες σύγχρονες δράσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.
- Πολλαπλές προσεγγίσεις κι ερμηνείες για τα υπό διαπραγμάτευση εκθέματα στο μουσείο επίσκεψης, ανάλογα με την πολιτιστική αφετηρία των μαθητών.
- Ανάπτυξη κοινωνικών, επικοινωνιακών και οργανωτικών ικανοτήτων μέσα από τη χρήση αλλά και τη δημιουργική αμφισβήτηση στερεοτύπων που είναι δυνατό να προσφέρει η επιστήμη και η εξέλιξη της τεχνολογίας.
- Διαθεματική σύνδεση γνωστικών αντικειμένων με στόχο την κατανόηση των αρχών της επιστήμης στις οποίες στηρίζεται η λειτουργία τεχνολογικών εφευρέσεων
- Εξερεύνηση νέων αξιών, ιδεών και οραμάτων με οδηγό την επιστήμη και την εξέλιξη της τεχνολογίας στο χώρο και το χρόνο.

Προχωρήσαμε στο σχεδιασμό του παρακάτω οργανογράμματος:

Πριν την επίσκεψη:

- α) Δημιουργία μόνιμης έκθεσης φωτογραφίας στην τάξη κατά ενότητα και φάση υλοποίησης του προγράμματος. 1^η συνάντηση: Παρασκευή 20-01-2012
- β) Διαλογική συζήτηση - ενημέρωση για το είδος και το περιεχόμενο του νέου μουσείου επίσκεψης στην τάξη (16-26/01)
- γ) Διερεύνηση γνώσεων - Προσδοκίες μαθητών για το είδος και το περιεχόμενο του μουσείου επίσκεψης. 2^η συνάντηση: 1^ο Φύλλο εργασίας (Παρασκευή, 27/01)
- δ) Γνωριμία με το μουσείο επίσκεψης: Ενημέρωση μέσω τηλεδιάσκεψης με το μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας. 3^η συνάντηση: (Παρασκευή 03/02)
- ε) Προγραμματισμός της επίσκεψης στο μουσείο 4^η συνάντηση: (Παρασκευή 06/04)

Κατά την επίσκεψη:

Επίσκεψη στο μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας: Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος του μουσείου Πανεπιστήμιο Πατρών (Τρίτη 24/04)

Μετά την επίσκεψη:

- α) Παρουσίαση φύλλων εργασίας των ομάδων - Αξιολόγηση της επίσκεψης στο μουσείο (Παρασκευή 11/05)
- β) Παγκόσμια ημέρα των μουσείων: Παρουσίαση του προγράμματος «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό» σε ειδική εκδήλωση (Παρασκευή 18/05)

Θεωρούμε ότι λόγω της ιδιαίτερης θεματολογίας του Μουσείου (Επιστήμη και Τεχνολογία) επιτυγχάνεται η σύνδεση διαφορετικών πολιτισμικών χαρακτηριστικών των μαθητών και δίνεται η δυνατότητα της πολύπλευρης προσέγγισης των όρων «επικοινωνία» και «τεχνολογία».

Για το 2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας.
Βασιλόπουλος Παναγιώτης
Αγγελακοπούλου Μαρία

Φωτογραφίες



1 «Απόψεις ανταλλάχθηκαν ...για παιδαγωγικό σκοπό, προκειμένου να υλοποιηθεί, πρόγραμμα εκπαιδευτικό»»



2 «Δάσκαλοι και μουσειολόγοι βρέθηκαν εκεί...»



3 «Κι έτσι σχεδιάστηκε το πλάνο εργασίας... που θα εφαρμοστεί.»

**Μουσείο
Επιστημών
και
Τεχνολογίας**

Φύλλα Εργασίας

1. ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

1^ο Φύλλο Εργασίας: «Διερεύνηση γνώσεων και προσδοκίες μαθητών»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2011-2012
Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

1^η Ενότητα: Γ) Διερεύνηση γνώσεων – Προσδοκίες μαθητών για το είδος και το περιεχόμενο του μουσείου επίσκεψης
(1^ο φύλλο εργασίας)

A) Βιωματικά παιχνίδια.

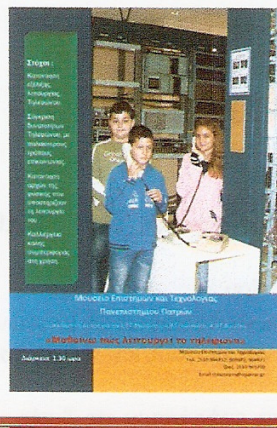
1. Βάδιση στο χώρο (με συνοδεία μουσικής)
2. «Σκυτάλες»
3. «Παγωμένες εικόνες» (με συνοδεία μουσικής)
4. «Το κέντρο του κύκλου»
5. «Πάρε – κράτα- δώρισε»

B) Συμπλήρωση φύλλου εργασίας.

1. Παρατήρησε προσεκτικά τις εικόνες!!!



Εικόνα 1^η



Εικόνα 2^η

2. Τώρα, με φαντασία αρκετή... δώσε μια απάντηση καλή!!

α) Τι βλέπεις στην 1^η εικόνα;

β) Τι βλέπεις στη 2^η εικόνα;

γ) Που νομίζεις ότι μπορεί να βρίσκονται αυτά τα παιδιά;

δ) Ας υποθέσουμε ότι οι φωτογραφίες αυτές έχουν τραβηχτεί σε ένα μουσείο...

1. Τι αντικείμενα πιστεύεις ότι θα βρίσκονταν σε αυτό;

2. Ποιο θα μπορούσε να είναι το όνομά του;

ε) Αν εσύ πήγαινες στο μουσείο αυτό, τι θα ήθελες να δεις και να μάθεις από αυτό;

Ημερομηνία: Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2012

2ο Φύλλο Εργασίας: «Γνωριμία με το Μουσείο επίσκεψης»

2ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2011-2012
Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

1η Ενότητα: Δ1) Γνωριμία με το μουσείο επίσκεψης

A) Βιωματικά παιχνίδια.

1. «Το κέντρο του κύκλου»

Οι μαθητές σχηματίζουν έναν μεγάλο κύκλο. Καθένας με τη σειρά, από δεξιά, λέει κάτι που αγαπάει ή μισεί και προχωράει προς το κέντρο του κύκλου. Όποιος άλλος συμφωνεί, πηγαίνει κι αυτός στο κέντρο, ανάλογα με το βαθμό που αγαπά ή μισεί το ίδιο πράγμα. Δηλαδή, όποιος συμφωνεί απόλυτα κατευθύνεται στο κέντρο, ενώ αυτός που ταυτίζεται λιγότερο κάνει μόνο μερικά βήματα προς το κέντρο. Όποιος διαφωνεί παραμένει στη θέση του. Στη δραστηριότητα αυτή μπορεί να συμμετάσχει και ο εκπαιδευτικός.

Σημείωση: Η συνθήκη για το εάν θα αναφέρεται κάθε φορά κάτι που αγαπάμε ή μισούμε τίθεται από την αρχή και βάσει αυτής εξελίσσεται η δραστηριότητα.

2. «Μπαλόνι» (με συνοδεία μουσικής)

Οι μαθητές βρίσκονται σε κύκλο, από την προηγούμενη δραστηριότητα.

Τους δίνεται λοιπόν η εξής συνθήκη: «Σκεφτείτε ότι κρατάτε ένα μπαλόνι....Περπατήστε κυκλικά και παίξτε μ' αυτό.»

α) Τα παιδιά κάνουν κινήσεις με τα χέρια τους παίζοντας με το «μπαλόνι».

β) Σχηματίζουν δυάδες με τους διπλανούς τους και παίζουν μαζί με το «μπαλόνι».

γ) Οι δυάδες γίνονται τετράδες και το παιχνίδι συνεχίζεται.

Όλη η δραστηριότητα πραγματοποιείται με συνοδεία μουσικής. Η μουσική σταματά κάθε φορά που θέλουμε να δώσουμε διαφορετική οδηγία.

3. «Εκφράσεις – “γκριμάτσες” Προσώπου και Σώματος» (με συνοδεία μουσικής)

Οι μαθητές βρίσκονται σε τετράδες από την προηγούμενη δραστηριότητα. Κάθε τετράδα φτιάχνει έναν κύκλο, με απόσταση η μία από την άλλη.

α) Θέτουμε στα παιδιά μία συνθήκη. Ενδεικτικά αναφέρονται: *κανγάζ, ήρεμη ομιλία, άκουσμα ενός ευχάριστου γεγονότος, ομιλία στο τηλέφωνο, ακρόαση ραδιοφώνου, πονόκοιλος, πονοκέφαλος, σύνταξη μηνύματος στο κινητό, νύστα, κούραση...*

Όταν η μουσική σταματά, αποδίδουν αυτό το χαρακτηριστικό σιωπηλοί κι ακίνητοι, μόνο με εκφράσεις στο σώμα και το πρόσωπο.

β) Επειτα, τους ζητάμε, κατά τη διάρκεια της μουσικής, μία τετράδα να σκεφτεί ένα συναίσθημα κι όταν η μουσική σταματήσει, τα μέλη της να το αποδώσουν με εκφράσεις προσώπου. Για παράδειγμα, μπορεί να είναι: *λύπη, χαρά, αγωνία, νεύρα, κοροϊδία, έκπληξη, απογοήτευση...* Οι υπόλοιπες τετράδες καλούνται να μαντέψουν το συναίσθημα που παρουσιάζεται.

Η ίδια διαδικασία ακολουθείται μέχρι να ολοκληρωθούν όλες οι τετράδες.

4. «Λεκτική Επικοινωνία» (με συνοδεία μουσικής)

Οι μαθητές διαιρούν τις τετράδες τους και σχηματίζουν δυάδες. Με τη συνοδεία μουσικής περιφέρονται στο χώρο. Όταν η μουσική σταματά, καλούνται να εφαρμόσουν με το ζευγάρι του τις παρακάτω συνθήκες...

α) Να πούνε «καλημέρα» με ξεχωριστό τρόπο.

β) Να ρωτήσουν «τι κάνεις;» με ιδιαίτερο τρόπο.

γ) Να πούνε «γεια σου» με διαφορετικό τρόπο.

δ) Να ευχηθούν «καλή επιτυχία» με ξεχωριστό τρόπο.

Δ2) Ενημέρωση μέσω τηλεδιάσκεψης με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

Συνδεόμαστε μέσω “skype” με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και η υπεύθυνη μουσειολόγος του προγράμματος, που θα παρακολουθήσουμε κατά την επίσκεψή μας σε αυτό, ξεναγεί τους μαθητές στο χώρο του μουσείου και τους ενημερώνει για το θέμα και το περιεχόμενό του.

Ημερομηνία: Παρασκευή, 3 Φεβρουαρίου 2012

3ο Φύλλο Εργασίας: «Προετοιμασία της επίσκεψης στο Μουσείο»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2011-2012
Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

1^η Ενότητα: Ε) Προετοιμασία της επίσκεψης στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας

Α) Βιωματικά παιχνίδια.

1. Βάδιση στο χώρο (με συνοδεία μουσικής)

Ελεύθερη βάδιση στο χώρο : Οι μαθητές κινούνται σε οριοθετημένο χώρο, χωρίς σωματική επαφή μεταξύ τους.

Περπάτημα στο χώρο με : α) τις φτέρνες (αργά – γρήγορα), β) τα δάχτυλα (αργά – γρήγορα), γ) με όλο το πέλμα (αργά – γρήγορα), δ) με τις πατούσες προς τα έξω, ε) με τις πατούσες προς τα μέσα.

Βάδιση στο χώρο: α) σαν κάποιος να τους τραβάει από το αυτί, β) σαν κάποιος να τους τραβάει από τη μύτη, γ) σαν κάποιος να τους σπρώχνει, δ) σα να χαζεύουν κάτι, ε) σα να προσπαθούν να ακούσουν κάτι, στ) σα να βλέπουν κάποιο φίλο τους και να κατευθύνονται προς το μέρος του να του μιλήσουν. **Προσοχή**: Θα πρέπει να κατευθυνθούν προς συγκεκριμένο φίλο, γιατί τα 2 παιδιά θα αποτελέσουν ζευγάρι στην επόμενη δραστηριότητα.

2. «Αλλαμπουρνέζικα»

Οι μαθητές σχηματίζουν κύκλο, με τη συνοδεία μουσικής. Τα ζευγάρια της προηγούμενης δραστηριότητας στέκονται απέναντι ο ένας από τον άλλον. Όταν μπαίνει η μουσική, έρχεται το πρώτο ζευγάρι στο κέντρο του κύκλου και -με χαμηλή μουσική- προσπαθούν να συνεννοηθούν, μιλώντας αλλαμπουρνέζικα. Αυτό επαναλαμβάνεται ώσπου να ολοκληρωθούν όλα τα ζευγάρια.

3. «Παγωμένες εικόνες» (με συνοδεία μουσικής)

Έχουμε ζητήσει από τους μαθητές να φέρουν μία φωτογραφία που να απεικονίζει έναν τρόπο επικοινωνίας.. Παράδειγμα, κάποιον να μιλάει στο τηλέφωνο, δύο φίλους να χαιρετιούνται, να μαλώνουν κι οτιδήποτε άλλο μπορεί να παραπέμπει σε επικοινωνία.

Ζητάμε από κάθε μαθητή να αναπαράσχει ό,τι ακριβώς δείχνει η εικόνα που έφερε. Για τις περιπτώσεις που κάποιος δεν έχει φέρει, παρουσιάζει κάτι σε συνεργασία με άλλο παιδί.

Οι υπόλοιποι μαθητές παρατηρούν και εικάζουν τι μπορεί να λένε, με ποιον να μιλάει, τι σχέση να έχουν κι οτιδήποτε σχετικό με την προβαλλόμενη απεικόνιση.

4.α. «Παντομίμα: Τηλεφωνική Συνομιλία – Παραγωγή προφορικού λόγου»

Ένα ζευγάρι μαθητών αναπαριστά μία τηλεφωνική επικοινωνία. Αρχικά, γίνεται μόνο με εκφράσεις προσώπου και κινήσεις σώματος. Έπειτα, η ... συνομιλία αποκτά λόγο, τα παιδιά επιλέγουν ένα θέμα και συνδιαλέγονται. Αυτό μπορεί να επαναληφθεί και με άλλα ζευγάρια.

Έπειτα, μπορεί να γίνει παραλλαγή του παιχνιδιού και να ακούγονται τα λόγια μόνο του ενός από τους δύο συνομιλητές. Οι μαθητές που παρακολουθούν καλούνται να εικάσουν τις πιθανές απαντήσεις και ερωτήσεις του άλλου ομιλητή.

Β) Παραγόμενα...

1. «Παραγωγή γραπτού λόγου και εικόνας»

Στο τέλος, ζητάμε από τα παιδιά να απεικονίσουν σε χαρτί τη δράση στην οποία συμμετείχαν (4 α. «Παντομίμα»..), δημιουργώντας ένα κόμικ. Οι διάλογοι και οι εικόνες μπορεί να είναι εμπνευσμένοι από αυτά που παρουσιάστηκαν προηγουμένως. Συνιστάται για οικονομία χρόνου η δραστηριότητα να γίνει σε ομάδουλες των 4 παιδιών. Οι μαθητές δημιουργούν με τη συνοδεία απαλής μουσικής.

2. «Ανάθεση εργασίας»

Α. Ζητάμε από τους μαθητές να φέρουν φωτογραφίες με παλιά τηλέφωνα, που θα βρουν από περιοδικά, εφημερίδες ή πιθανά από κάποιο αρχείο του σπιτιού τους.

Β. Επιπλέον, ζητάμε να πάρουν συνέντευξη από τους γονείς τους για τον τρόπο που επικοινωνούσαν παλιά. Γράφουμε την ερώτηση σε χρωματιστά φύλλα και ζητάμε εκεί να μας φέρουν τις απαντήσεις.

Γ) Αποφόρτιση...

1. Βάδιση στο χώρο

Κλείνουμε τα μάτια μας και κινούμαστε για πολύ λίγο στο χώρο.

2. «Μασάζ»

Κάνουμε κύκλο, πλάτη ο ένας στον άλλον. Λέω μια ιστοριούλα κάνοντας κινήσεις στην πλάτη του μπροστινού μου και ο υπόλοιπος κύκλος ακολουθεί την κίνηση. Οι κινήσεις γίνονται απαλές ή έντονες, ανάλογα με την πλοκή.

ΙΣΤΟΡΙΑ: «Μια φορά κι έναν καιρό στο κέντρο μιας πόλης που κυκλοφορούσαν πολλά αυτοκίνητα, υπήρχε θόρυβος από παντού, φωνές, κόρνες και η ατμόσφαιρα ήταν θολή από τα καυσαέρια συναντήθηκαν τυχαία δύο παλιοί συμμαθητές.

Αφού χαιρετήθηκαν και αγκαλιάστηκαν με χαρά, αποφάσισαν να πάνε σε μια όμορφη παραλία, μακριά από τη βουή της πόλης, να φάνε κάτι και να τα πούνε. Μόλις έφτασαν στην παραλία, κατάλαβαν πόσο ωραία ήταν η μέρα εκείνη. Ο ήλιος ήταν ανοιxiaτικός και ζεστός, η θάλασσα ήρεμη και τα ψάρια χοροπηδούσαν σα να τους καλωσόριζαν.

Οι δύο φίλοι μίλησαν για τη ζωή τους τα τελευταία χρόνια, ευχαριστήθηκαν ο ένας την παρέα του άλλου και πριν αποχαιρετιστούν υποσχέθηκαν να μη χαθούν ποτέ ξανά!»

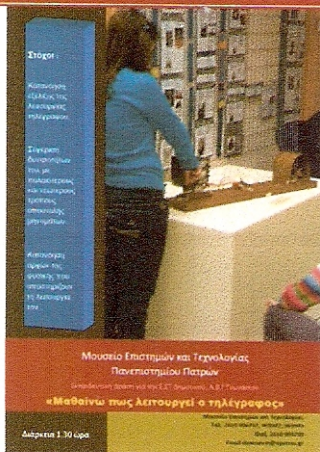
Ημερομηνία: Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012

2. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Φύλλα Εργασίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

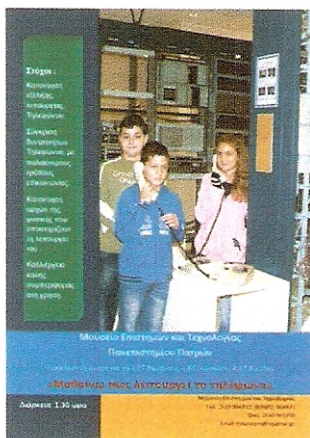
1^η Εκπαιδευτική Δράση



Εκπαιδευτική δράση «**Μαθαίνω πώς λειτουργεί ο Τηλέγραφος**» για Μαθητές Ε και ΣΤ Δημοτικού, Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

- Γνωριμία με παλαιότερα μέσα ανταλλαγής μηνυμάτων πριν από την ανακάλυψη τηλεγράφου.
- Κατανόηση εξέλιξης και λειτουργίας τηλεγράφου.
- Σύγκριση δυνατοτήτων τηλεγράφου, με παλαιότερους τρόπους ανταλλαγής μηνυμάτων.
- Κατανόηση αρχών φυσικής για λειτουργία τηλεγράφου.
- Ενεργοποίηση αισθήσεων και φαντασίας, άσκηση παρατηρητικότητας και έκφραση ιδεών, δημιουργική έκφραση.

2^η Εκπαιδευτική Δράση



Εκπαιδευτική δράση «**Μαθαίνω πώς λειτουργεί το Τηλέφωνο**» για Μαθητές Ε και ΣΤ Δημοτικού, Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

- Γνωριμία με παλαιότερα μέσα μετάδοσης φωνής πριν το τηλέφωνο.
- Κατανόηση εξέλιξης και λειτουργίας τηλεφώνου.
- Σύγκριση δυνατοτήτων τηλεφώνου, με παλαιούς τρόπους επικοινωνίας.
- Κατανόηση αρχών φυσικής για τη λειτουργία τηλεφώνου.
- Καλλιέργεια καλής συμπεριφοράς στη χρήση τηλεφώνου.
- Ενεργοποίηση αισθήσεων και φαντασίας, άσκηση παρατηρητικότητάς & έκφραση ιδεών για τηλεπικοινωνίες-τηλέφωνο.
- Δημιουργική έκφραση.

3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Φύλλο Εργασίας: «Αξιολόγηση της επίσκεψης στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό Έτος 2011-2012
Δράση 9 (ΑΠΘ): Επισκέψεις στα μουσεία
Τάξεις: Ε' και Στ'

→ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

3η Ενότητα:

A) Αξιολόγηση της επίσκεψης στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών

A) Βιωματικά παιχνίδια.

1. **Βάδιση στο χώρο (με συνοδεία μουσικής)**
2. **«Καπέλο» (με συνοδεία μουσικής)**
3. **«Μουσικές καρέκλες»**

B) Συμπλήρωση φύλλου εργασίας :

→ Κυκλώνω ό,τι μου άρεσε και δικαιολογώ την απάντησή μου:

1. Ποιος από τους παρακάτω τρόπους επικοινωνίας της παλιάς εποχής σου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση;
α) οι σκυτάλες β) οι φωτιές γ) τα τηλεγραφήματα δ) κάτι άλλο:

Γιατί:

2. Ποια από τις τηλεφωνικές εφευρέσεις σου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση;

- α) τα κουτιά β) το λάστιχο γ) τα καντράν δ) κάτι άλλο:

Γιατί:

3. Υπήρχε κάποια ή κάποιες από τις προηγούμενες εφευρέσεις που την είχες συναντήσει ξανά;

- α) Ναι β) Όχι

Αν ναι, ποια ήταν αυτή ή ποιες ήταν αυτές;

4. Ποιο ή ποια από τα παρακάτω πειράματα σου άρεσε περισσότερο;

- α) του στατικού ηλεκτρισμού, με το μπαλόνι;
- β) του μαγνητισμού, με τα ρινίσματα σιδήρου και το μαγνήτη;
- γ) του ηλεκτρομαγνητισμού, με τη γεννήτρια και την πυξίδα;

Γιατί:

5. Από το πείραμα που είδες για το καλώδιο της οπτικής ίνας και το σύγχρονο τρόπο επικοινωνίας, τι ήταν αυτό που σε εντυπωσίασε περισσότερο;

6. Αν υπήρχε κάτι μέσα στο μουσείο που σου άρεσε πολύ και ως τώρα δεν έχει αναφερθεί, μπορείς να το γράψεις παρακάτω:

7. Σ' ευχαριστούμε που έδωσε αληθινές απαντήσεις..... Και τώρα, κάτι τελευταίο! Θα πρότεινες σε κάποιον φίλο σου να επισκεφθεί το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών;

- α) Ναι β) Όχι

Γ) Αποφόρτιση...

3. Βάδιση στο χώρο

Κλείνουμε τα μάτια μας και κινούμαστε για πολύ λίγο στο χώρο.

4. «Μασάζ»

Ημερομηνία: Παρασκευή 11 Μαΐου 2012

Φωτογραφίες

1. ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



«Σα γατούλες και σκυλιά, περπατάνε τα παιδιά»



«Και τα νύχια δοκιμάζουν... την επίθεση ετοιμάζουν»



«Ο γατοσκυλοκαβγάς ξεκίνησε με μιας»



«Οι σκυτάλες σταματούν, τα κεφάλια ακουμπούν»



«Και τα μάγουλα τοιμπάνε»



«Έπειτα, σε κύκλο πάνε»



«Τί πάθατε κορίτσια; Πονάει η κοιλιά σας;»



«Αγόρια, τι είναι πάλι; Πονάει και το κεφάλι;»



«Γιατί είσαι ξαπλωμένος, Ντανιέλ, κάτω στη γη;»



«Μάλλον ηλιοθεραπεία θα κάνουνε αυτοί!»



«Αφήστε τα παιχνίδια! Τώρα, έχει εργασία!»



«Σας έχει συνεπάρει αυτή η τεχνολογία...»

2. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



1 «Φωτιές μόνο ανάβανε...»



2. «Τα χρόνια τα παλιά...»



3 «Να στείλουν ένα μήνυμα»



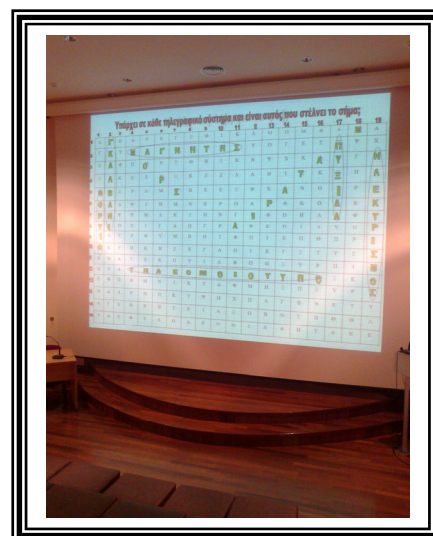
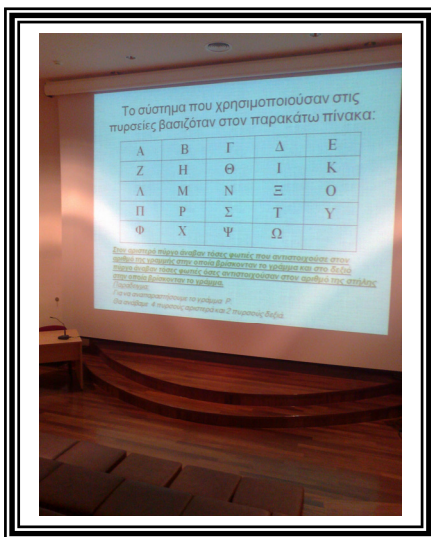
4 «Κοντά και ... μακριά !»



5 «Το στατικό ηλεκτρισμό.. είδαμε ζωντανά...»



6 «Πως τρέχουν τα ρινίσματα...»



3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



1 «Εδώ αξιολογήσαμε αυτήν την εργασία»



2 «Τη γνώμη μας αληθινά... γράφαμε»



3 «Κι όχι αστεία!!!»



4 «Μαζέψαμε και συσκευές, που ήτανε παλιές»



5 «Και κάτι ετοιμάζουμε...»



6 «Για του μουσείου τις... ομορφιές!!»

18 Μαΐου

Παγκόσμια Ημέρα
Μουσείων

Φύλλα Εργασίας

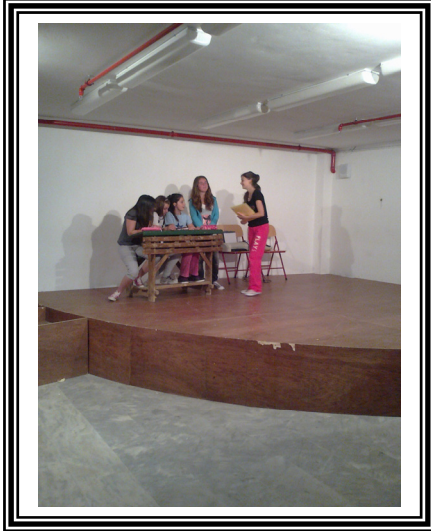
Στις 18 Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα των Μουσείων, οι μαθητές προετοίμασαν μία δράση σχετική με το θέμα που πραγματευόταν το τελευταίο μουσείο που επισκέφθηκαν (Μ. Ε. Τ.) και την παρουσίασαν στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου.

Με αφορμή λοιπόν τη συγκεκριμένη ημέρα, χωρίστηκαν σε ομάδες και δημιούργησαν ολιγόλεπτους, αυτοσχέδιους, θεατρικούς διαλόγους. Χρησιμοποιείται το ρήμα «δημιούργησαν» κι όχι «έγραψαν», διότι φαντάστηκαν κι έστησαν μόνοι τους και το σκηνικό που θα πλακίσαινε το δρώμενό τους, με υποστηρικτικό υλικό που τους παρασχέθηκε από τη σχολική μας μονάδα.

Τα θέματά τους ήταν σχετικά με την επικοινωνία κι επικεντρώθηκαν στην εφεύρεση του τηλεφώνου και στην εξελικτική πορεία του μέσα στο χρόνο. Επιπλέον, έγινε αναφορά στην εφεύρεση του τηλεομοιότυπου (φάξ), στον τρόπο λειτουργίας του και στην ολοένα βελτιούμενη έκδοσή του, εφόσον από τη μελανοταινία που χρειαζόταν παλαιότερα για να επιτελέσει τη λειτουργία του, την τρέχουσα εποχή δέχεται μελανοδοχεία και ορισμένα περισσότερα εξελιγμένα μηχανήματα τέτοιου είδους χρησιμοποιούν laser!

Όλα αυτά, προβλημάτισαν όχι μόνο τους εμπλεκόμενους με τη δράση μαθητές, αλλά και τους θεατές και δημιουργήθηκε έτσι ένα διαφορετικό από τα προηγούμενα, ξεχωριστό και πρωτότυπο φύλλο εργασίας, στηριγμένο στην αυτενέργεια των παιδιών, στην παρατήρηση, στη διαλογική έκφραση, στην ανταλλαγή απόψεων και στην οικοδόμηση της γνώσης από τους ίδιους τους μαθητές. Πρόκειται για ένα παραγόμενο, στο οποίο κυρίαρχη θέση δεν κατέχει η γραπτή, αλλά η θεατρική, η γνωστική και η πνευματική έκφραση των παιδιών!!!

Φωτογραφίες



1 «Για την τηλεφωνική ερεύρεση μάθαμε αρκετά»



2 «Στην εποχή την παλαιολιθική, δεν τα 'ξεραν αυτά!»



3 «Άχου, μπλέχτηκαν οι γραμμές! Τώρα με ποιον μιλώ;»



4 «Πάω να στείλω ένα φραξ.. τα νέα να σας πω!»



5 «Κι άμα σε υπηρεσία πάτε καμιά φορά...»



6 «Βάλτε αυτό το χαμόγελο, γιατί θα βρείτε ουρά!»

Αρχαία - Έγγραφα Ζράσης

Α. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών
www.diapolis.auth.gr

Δράση 9: Λοιπές υποστηρικτικές ενέργειες
Υποδράση 9.5: Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών:

«Επισκέψεις στα μουσεία»
2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012
Τάξεις Ε' - ΣΤ'

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Πάνος Βασιλόπουλος, Μαρία Αγγελακοπούλου
Τίτλος προγράμματος: «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό!»
Βασικές αρχές / Στόχοι του προγράμματος

Εκτίμηση των συναισθημάτων που προκύπτουν μέσα από βιωματικές ασκήσεις εμπιστοσύνης, επικοινωνίας, επαφής, συγχρονισμού, λεκτικών και σωματικών αναπαραστάσεων.

Ανοχή συγκρούσεων, διαφορών και αναγνώριση της διαφορετικής καταγωγής και πολιτισμικής κληρονομιάς.

Ανάπτυξη κοινωνικών και επικοινωνιακών δικτύων - Συμμετοχή στα κοινά και τη λήψη αποφάσεων.

Ενεργοποίηση των αισθήσεων, της φαντασίας και της δημιουργικής έκφρασης των μαθητών με στόχο την παραγωγή πρωτότυπων ιδεών και προϊόντων.

Εξοικείωση των μαθητών στην παρατήρηση και μελέτη του πεδίου (μουσείο) στο σύνολό του.

Πολυμορφικές προσεγγίσεις των μουσειακών εκθεμάτων μέσα από διαδραστικές, βιωματικές και άλλες σύγχρονες δράσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Πολλαπλές προσεγγίσεις κι ερμηνείες για τα υπό διαπραγμάτευση εκθέματα στο μουσείο επίσκεψης, ανάλογα με την πολιτιστική αφετηρία των μαθητών.

Ανάπτυξη κοινωνικών, επικοινωνιακών και οργανωτικών ικανοτήτων μέσα από τη χρήση αλλά και τη δημιουργική αμφισβήτηση στερεοτύπων που είναι δυνατό να προσφέρει η επιστήμη και η εξέλιξη της τεχνολογίας.

Διαθεματική σύνδεση γνωστικών αντικειμένων με στόχο την κατανόηση των αρχών της επιστήμης στις οποίες στηρίζεται η λειτουργία τεχνολογικών εφευρέσεων

Εξερεύνηση νέων αξιών, ιδεών και οραμάτων με οδηγό την επιστήμη και την εξέλιξη της τεχνολογίας στο χώρο και το χρόνο.

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών
www.diapolis.auth.gr

Δράση 9: Λοιπές υποστηρικτικές ενέργειες
Υποδράση 9.5: Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών:
«Επισκέψεις στα μουσεία»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012
Τάξεις Ε' - ΣΤ'

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Πάνος Βασιλόπουλος, Μαρία Αγγελακοπούλου

Τίτλος προγράμματος: «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό

Διαθεματική σύνδεση γνωστικών αντικειμένων

Γλώσσα:

Περιγραφή αντικειμένου, αφήγηση, μαρτυρίες πρωταγωνιστών, βιωματικά παιχνίδια επικοινωνίας, βιωματικά παιχνίδια λεξιλογικών ασκήσεων, παραγωγή γραπτού λόγου, συμπλήρωση φύλλων εργασίας, συμπλήρωση ερωτηματολογίου πολλαπλών επιλογών, συμπλήρωση προτάσεων, επιχειρηματολογία, απάντηση ερωτήσεων κρίσης, παρουσίαση φύλλων εργασίας στην ομάδα, ορθογραφική και συντακτική διόρθωση φύλλων εργασιών των ομάδων, παραγωγή ευχαριστήριου κειμένου προς το μουσείο επίσκεψης.

Φυσική: Υπόθεση, πείραμα, παρατήρηση, συμπέρασμα, μελέτη φυσικών φαινομένων, μελέτη αρχών των Φυσικών Επιστημών,

Ιστορία: Μελέτη ιστορικών στοιχείων και γεγονότων, βιωματική γνώση της ιστορίας και εξέλιξη της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, μέσα επικοινωνίας στο χρόνο

Μαθηματικά: Μετρήσεις, χρήση κλίμακας,

Αισθητική Αγωγή: Θεατρικό παιχνίδι, παιχνίδια ρόλων, τραγούδια, έκθεση φωτογραφίας, ζωγραφική, προβολή βίντεο, κατασκευή επιτραπέζιου παιχνιδιού

Ευέλικτη Ζώνη: Οι δράσεις και οι δραστηριότητες του προγράμματος πραγματοποιούνται στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης των τάξεων Ε' και ΣΤ'

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων μαθητών
www.diapolis.auth.gr

Δράση 9: Λοιπές υποστηρικτικές ενέργειες
Υποδράση 9.5: Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών:
«Επισκέψεις στα μουσεία»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας
Σχολικό έτος 2011-2012
Τάξεις Ε' - ΣΤ'

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Πάνος Βασιλόπουλος, Μαρία Αγγελικοπούλου
Τίτλος προγράμματος: «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό!»

Α) Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος

Βήματα προγραμματισμού επίσκεψης στο μουσείο:

Πριν την επίσκεψη:

- A) Εξοικείωση με την έννοια «Μουσείο», 1^η συνάντηση: Παρασκευή 18/11/2011
(1^ο φύλλο εργασίας)
- B) Παρακολούθηση βίντεο με μαρτυρίες Καλαβρυτινών για τις κτηνωδίες των Γερμανών στην πόλη, 2^η συνάντηση: Παρασκευή 25/11/2011
- Γ) Γνωριμία με το μουσείο επίσκεψης:
«Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος»,
3^η συνάντηση: Πέμπτη 01/12/2011 (2^ο φύλλο εργασίας)

Κατά την επίσκεψη:

- A) Χωρισμός υποομάδων ανάλογα με το θέμα / Βιωματικά παιχνίδια στον Πεζόδρομο.
- B) Επίσκεψη στο Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος
4^η συνάντηση: Παρασκευή 18/11/2011
- Γ) Συμπλήρωση φύλλων εργασίας υποομάδων (3^ο φύλλο εργασίας)
- Δ) Επίσκεψη στο λόφο του Καπή (τόπος θυσίας Καλαβρυτινών εκτελεσθέντων)

Μετά την επίσκεψη:

- A) Παρουσίαση των φύλλων εργασίας στην ομάδα Ε' - ΣΤ'
5^η συνάντηση: Παρασκευή 09/12/2011
- B) Αξιολόγηση της επίσκεψης στο μουσείο
6^η συνάντηση: Παρασκευή 16/12/2011 (4α φύλλο εργασίας)
- Γ) Παραγωγή ευχαριστήριου κειμένου και αποστολή του στο μουσείο επίσκεψης
7^η συνάντηση: Δευτέρα 19/12/2011 (4β φύλλο εργασίας)
- Δ) Παρουσίαση της δράσης σε ειδική εκδήλωση την παγκόσμια ημέρα μουσείων
(Παρασκευή 18 Μαΐου)

Β) Ημερίδα: Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2012, Ξενοδοχείο Τιτάνια Αθήνα

Γ) Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών

Βήματα προγραμματισμού επίσκεψης στο μουσείο:

Πριν την επίσκεψη:

- α) Δημιουργία μόνιμης έκθεσης φωτογραφίας στην τάξη κατά ενότητα και φάση υλοποίησης του προγράμματος. 1^η συνάντηση: Παρασκευή 20-01-2012
- β) Διαλογική συζήτηση - ενημέρωση για το είδος και το περιεχόμενο του νέου μουσείου επίσκεψης στην τάξη (16-26/01)
- γ) Διερεύνηση γνώσεων - Προσδοκίες μαθητών για το είδος και το περιεχόμενο του μουσείου επίσκεψης. 2^η συνάντηση: 1^ο Φύλλο εργασίας (Παρασκευή, 27/01)
- δ) Γνωριμία με το μουσείο επίσκεψης: Ενημέρωση μέσω τηλεδιάσκεψης με το μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας. 3^η συνάντηση: (Παρασκευή 03/02)
- ε) Προετοιμασία της επίσκεψης στο μουσείο (Παρασκευή 30/03)

2. Κατά την επίσκεψη:

Επίσκεψη στο μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας: Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος του μουσείου Πανεπιστήμιο Πατρών (Τρίτη 24/04)

3. Μετά την επίσκεψη:

- α) Παρουσίαση φύλλων εργασίας των ομάδων - Αξιολόγηση της επίσκεψης στο μουσείο (Παρασκευή 11/05)
- γ) Παγκόσμια ημέρα των μουσείων:
Παρουσίαση του προγράμματος «Το μουσείο ζωντανεύει ... με ταξίδι σχολικό» σε ειδική εκδήλωση (Παρασκευή 18/05)

Μέσα απ' τα μάτια των παιδιών...

18 Μαΐου...

Μου άρεσαν τα μουσεία...
Που πήγα με τον κύριο Πάνο
και την κυρία Μαρία!!

Πήγα στο μουσείο,
με το ... λεωφορείο!!!

Μουσείο η... ζωή!!
Θα παίξουμε εκεί!

Έχω έμπνευση,
όταν βρίσκομαι στο ...
μουσείο!!!

Τελικά, όλα τα μουσεία

είναι εκπαιδευτικά!

Και μαθαίνουν πράγματα πολλά...

σε όλα τα παιδιά!!!

Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε το Α.Π.Θ. και συγκεκριμένα τους επιστημονικούς συνεργάτες της Δράσης 9 και Υποδράσης 9.5, για τη στοχευμένη εκπόνηση και αριστουργηματική υλοποίηση του Προγράμματος Πολιτισμικής Εκπαίδευσης αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών. Εκφράζουμε προσωπικές ευχαριστίες στην κυρία Σκαρπαθιωτάκη Ελισάβετ, για την πολύτιμη Γραμματειακή Υποστήριξη της Δράσης και την άμεση ανταπόκρισή της σε κάθε μας αίτημα.

Ευχαριστούμε το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος και τους μουσειολόγους του, για την υποδοχή, τη φιλοξενία, την πρόθυμη ξενάγηση στους χώρους του και το αναμνηστικό λεύκωμα που δώρισαν στο σχολείο μας.

Ευχαριστούμε το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και τους επιστημονικούς του συνεργάτες, για την άριστη συνεργασία, τη φιλοξενία και την απaráμιλλη προσήλωση στη μεταλαμπάδευση της γνώσης κατά τη διάρκεια υλοποίησης των προγραμμάτων του. Προσωπικές ευχαριστίες εκφράζουμε στην κυρία Γκούτη – Θεολόγη Πένυ για την κατ' ιδίαν συνεργασία και την πρόθυμη ανταπόκρισή της στα αιτήματά μας.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε στη Διευθύντρια του Σχολείου μας, κυρία Ευσταθίου Αναστασία καθώς και στους συναδέλφους μας για την απρόσκοπτη στάση τους, την αμέριστη στήριξη και την εκούσια προώθηση των δράσεών μας, που πραγματοποιήθηκαν την απελθούσα, φρετινή σχολική χρονιά.

Περισσότερο, όμως, απ' όλους ευχαριστούμε τους μαθητές μας, που με τη διάθεση και τη ζωντάνια που τους διακατείχε, τη διαρκή επιθυμία για γνώση και το ομαδικό πνεύμα δράσης που καλλιέργησαν μεταξύ τους, στάθηκαν πολύτιμοι αρωγοί και συνοδοιπόροι σ' αυτήν την ονειρεμένη, κοινή, μουσειακή μας περιπλάνηση!

Τετλος

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί
Βασιλόπουλος Παναγιώτης
Αγγελικοπούλου Μαρία

Τάξεις

Ε' και Στ'

2^ο Δημοτικό Σχολείο Ακράτας

Νοέμβριος 2011 – Μάιος 2012